

Inscripciones Aceptadas

MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre ACAL SÁNCHEZ, ROCÍO ESPERANZA

Línea de Investigación Arquitectura medieval, moderna y contemporánea en España

Profesor CRUZ ISIDORO, FERNANDO

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU
PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre ALONSO MEGÍAS, ANA

Línea de Investigación Gestión del Patrimonio Cultural

Profesor HERNÁNDEZ NÚÑEZ, JUAN CARLOS

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU
PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre BALIBREA GARCIA, PILAR

Línea de Investigación Relaciones culturales entre Asia Oriental y Europa en la Edad
Moderna

Profesor LUENGO GUTIÉRREZ, PEDRO

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre BLAZQUEZ REQUENA, ANGELA MARIA

Línea de Investigación Gestión del Patrimonio Cultural

Profesor HERNÁNDEZ NÚÑEZ, JUAN CARLOS

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre CERQUERA HURTADO, MIGUEL ANGEL

Línea de Investigación Arte andaluz moderno

Profesor CRUZ ISIDORO, FERNANDO

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre CUMPIAN RUIZ, BARBARA ZAGORA

Línea de Investigación ESCULTURA E IMAGINERÍA BARROCA Y NEOBARROCA EN ANDALUCÍA E HISPANOAMÉRICA

Profesor ROJAS-MARCOS GONZÁLEZ, JESÚS

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre DAVILA MEJIAS, MONICA

Línea de Investigación Gestión del Patrimonio Cultural

Profesor HERNÁNDEZ NÚÑEZ, JUAN CARLOS

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre DIANEZ NAVARRO, SALVADOR

Línea de Investigación HISTORIA DE LA PINTURA ESPAÑOLA. SIGLOS XVII AL XX

Profesor FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre ESPAÑOL PALAU, GLORIA

Línea de Investigación Historia de la música

Profesor JUSTO ESTEBARANZ, ÁNGEL

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre ESPERANZA MACARENA LEAL LOZANO

Línea de Investigación Arte Contemporáneo, Vanguardias artísticas, Últimas Tendencias, Arquitectura Contemporánea, Historia del Cine

Profesor LUQUE TERUEL, ANDRÉS

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre FERNANDEZ DELGADO, VANESA

Línea de Investigación ESTUDIO E INVESTIGACIÓN EN TORNO A LAS ARTES CONTEMPORÁNEAS EN ESPAÑA. LA PINTURA EN ANDALUCÍA ENTRE 1788 Y LA ACTUALIDAD.

Profesor PÉREZ CALERO, GERARDO

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre FERNANDEZ PEREA, CARMEN

Línea de Investigación Arquitectura medieval, moderna y contemporánea en España

Profesor CRUZ ISIDORO, FERNANDO

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre GARCIA JURADO, RICARDO

Línea de Investigación Relaciones artísticas en el Mediterráneo en la Edad Moderna.

Profesor HERRERA GARCÍA, FRANCISCO JAVIER

Codirección RAMOS SOSA, RAFAEL

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre GARCIA RODRIGUEZ, FRANCISCO JOSÉ

Línea de Investigación Manifestaciones artísticas en la religiosidad popular andaluza

Profesor RODA PEÑA, JOSÉ

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre GARCIA RODRIGUEZ, JOSE-MANUEL

Línea de Investigación ARTES DECORATIVAS MODERNAS

Profesor SANTOS MÁRQUEZ, ANTONIO JOAQUÍN

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre GONG , YICHUN

Línea de Investigación Relaciones culturales entre Asia Oriental y Europa en la Edad Moderna

Profesor LUENGO GUTIÉRREZ, PEDRO

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre GONZALEZ BORREGO, MARIA DEL CARMEN

Línea de Investigación Teoría del Arte

Profesor LUQUE TERUEL, ANDRÉS

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre GUERRERO RUIZ, JUAN ANTONIO

Línea de Investigación ARTE Y TAUROMAQUIA EN EL BARROCO

Profesor HALCÓN ÁLVAREZ-OSSORIO, MARÍA ROSARIO

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre HERNANDEZ FRANCO, SOTERO

Línea de Investigación Recuperación de la arquitectura tradicional sevillana

Profesor CORZO SÁNCHEZ, JORGE RAMÓN

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre KOORN , KAELE

Línea de Investigación Relaciones culturales entre Asia Oriental y Europa en la Edad Moderna

Profesor LUENGO GUTIÉRREZ, PEDRO

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre LARA JIMENEZ, MYRIAM

Línea de Investigación Ajuares Sacros y Profanos. Arte en la Edad Moderna

Profesor FERNÁNDEZ MARTÍN, MARÍA MERCEDES

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre LEON MARTINEZ, PATRICIA MARIA

Línea de Investigación SOCIEDAD, ARTE Y CULTURA EN EL SIGLO XIX

Profesor MÉNDEZ RODRÍGUEZ, LUIS RAFAEL

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre LOBATO CERRADA, ANA

Línea de Investigación Arte y Sociedad:Fiestas en Andalucía y América en la Edad Moderna

Profesor MEJÍAS ÁLVAREZ, MARÍA JESÚS

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre MARTINEZ GUIJARRO, ANA

Línea de Investigación EL DISCURSO DE GÉNERO EN LA HISTORIA DEL ARTE.

Profesor ILLÁN MARTÍN, MAGDALENA

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre MARTINEZ MUÑOZ, LAURA

Línea de Investigación Historia del cine

Profesor JUSTO ESTEBARANZ, ÁNGEL

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre MAURA ALARCON, CARLOS

Línea de Investigación Retablos y esculturas en Andalucía. Artistas, tipologías y modelos iconográficos

Profesor RODA PEÑA, JOSÉ

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre NEGRON ALEGRE, RAQUEL ELIZABETH

Línea de Investigación Las empresas arquitectónicas de la Edad Media y su proyección en

el ámbito hispánico moderno y contemporáneo.

Profesor RODRÍGUEZ ESTÉVEZ, JUAN CLEMENTE

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre NUÑEZ GARRUTA, MARIA DE LAS MERCEDES

Línea de Investigación PATRIMONIO Y TURISMO CULTURAL

Profesor MÉNDEZ RODRÍGUEZ, LUIS RAFAEL

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre PANIAGUA PRIETO, MARIA JESUS

Línea de Investigación Patrimonio Histórico-Artístico

Profesor MORALES MARTÍNEZ, ALFREDO JOSÉ

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre PARRA ROMERO, CARLOS

Línea de Investigación Teoría del Arte

Profesor LUQUE TERUEL, ANDRÉS

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre PELLICCIA , MARIA LAURA

Línea de Investigación Gestión del Patrimonio Cultural

Profesor HERNÁNDEZ NÚÑEZ, JUAN CARLOS

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre PEREZ RODRIGUEZ, ALVARO

Línea de Investigación Teoría del Arte

Profesor LUQUE TERUEL, ANDRÉS

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre PRIETO SALAS, BELEN

Línea de Investigación Teoría del Arte

Profesor LUQUE TERUEL, ANDRÉS

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre PUELLES POLA, AZAHARA

Línea de Investigación CULTURA ARTÍSTICA

Profesor PALOMERO PÁRAMO, JESÚS MIGUEL

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU

PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre RIVERO CARMONA, ISMAEL JESUS

Línea de Investigación El arte de la platería española e iberoamericana en la Edad Moderna

Profesor SANTOS MÁRQUEZ, ANTONIO JOAQUÍN

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre ROSALES CARRASCO, MARIA DEL PILAR

Línea de Investigación CULTURA ARTÍSTICA

Profesor PALOMERO PÁRAMO, JESÚS MIGUEL

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre SANCHEZ CORDOBA, PATRICIA

Línea de Investigación Gestión del Patrimonio Cultural

Profesor HERNÁNDEZ NÚÑEZ, JUAN CARLOS

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre SERRANO SANCHEZ, FERNANDO M

Línea de Investigación ARTE Y FIESTA EN ESPAÑA Y AMERICA, HISTORIA DEL RETABLO HISPANICO, EL COCHE DE CABALLOS COMO OBRA

DE ARTE, MECENAZGO

Profesor RECIO MIR, ÁLVARO

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU
PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Nombre VILORIA PEÑAS, MARIA DEL CARMEN

Línea de Investigación CULTURA ARTÍSTICA

Profesor PALOMERO PÁRAMO, JESÚS MIGUEL

Codirección

Titulación MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU
PROYECCIÓN IBEROAMERICANA